

# ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

239



Colombia \$ 10.00  
Venezuela Bs. 2.00  
Ecuador \$ 7.00  
Chile \$ 10.00  
Bolivia \$ b 5.00



# Semana tras semana

PIDALA  
YA!



El hijo de  
las águilas  
enfrenta  
en cada  
episodio  
los más  
increíbles  
peligros  
para  
defender  
su lema:

"VENCER  
O MORIR  
ES LA LEY  
DE MI RAZA".

Revista

## AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 239

Autor: Armando Coto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente:

Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751, Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impreso en Italgraf - Bogotá



# ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

**RESUMEN:** PROTEGIDO POR UNA MÁSCARA, AVANTAR SUELTA EN EL SISTEMA MAESTRO DE VENTILACIÓN, UN PODEROSO GAS NARCÓTICO PARA ATRAPAR A ARANDÚ Y EBE QUE SE HAN ESCAPADO.



MIENTRAS TANTO, LOS FUGITIVOS LOGRAN LLEGAR HASTA EL ARSENAL, DONDE ENCUENTRAN GRANADAS Y ARMAS DE TODO TIPO PARA COMBATIR A LOS MONSTRUOS; PERO EN ESE MOMENTO UNA SOMBRA AMENAZADORA SURGE A SUS ESPALDAS.





¡ES KAPAK,  
EL HIJO  
DE ARANDÚ!

¡LOS  
MATARE  
COMO A  
PERROS!

!

¡OH!

¡ESPERA, NO SABES LO  
QUE VAS A HACER...!  
¡ARANDÚ ES...!

¡CALLA!

!

¿QUE IBAS A  
DECIR? ¡HABLA!

NO DIGAS NADA, EBE.  
ES MEJOR QUE LO IGNO-  
RE Y DESPUES DE TODO,  
NO CREERÍA LO QUE LE  
DÍJERAS.

P-PERO...



TRATAN DE ENGAÑAR-  
ME CON ALGUNO DE  
SUS TRUCOS, PERO DE  
NADA LES SERVIRÁ...  
¡VOY A MATARLOS!



YO QUE TÚ LO PENSA-  
RÍA DOS VECES ANTES  
DE APRETAR EL DISPA-  
RADOR.

¿POR QUÉ?



PORQUE  
QUIZA  
DESPUÉS  
PODRÍAS  
ARREPEN-  
TIRTE DE  
LO QUE  
HAGAS.

JUM, TRA-  
TAS DE EN-  
REDARME,  
PERO NADA  
LOGRARÁS.  
TENGO QUE  
CUMPLIR EL  
JURAMENTO  
QUE HICE A  
MIS PADRES.



HASTA VER MUERTOS  
A TI Y A TU AMIGO NE-  
GRO, NO RECOBRARÉ LA  
CALMA. ¡DISPONTE  
A MORIR, ASESINO!



MUCHO  
SUFRIRÁ  
CUANDO  
LLEGUE A  
ENTERARSE  
QUE MATÓ  
A SU PRO-  
PIO PA-  
DRE.

¡GULP!



EN ESE MOMENTO, CUANDO ESTA A PUNTO DE OPRIMIR EL DISPARADOR DE SU ARMA, ALGO PARECE SUCEDER AL MUCHACHO.

¡OOOHH!

¡ALGO LE PASA!



¡AHHH!

¡SE HA DESMAYADO!

¡OH!



HUMM, ¡PARECE DORMIDO!

¡QUÉ EXTRAÑO!





TENEMOS QUE  
SACARLO DE AQUÍ  
Y AVERIGUAR LO  
QUE TIENE.

¡AGGGG!



¡EL GAS  
EMPIEZA  
A SURTIR  
EFECTO!

T-TENGO  
M-MUCHO  
SUENO Y  
Y-YO...



ALGO NOS ESTÁ  
H-HACIENDO C-CAER  
EN EL S-SUENO,  
T-TENG...



EL ORGANISMO MÁS  
RESISTENTE DEL PRÍNCIPE  
DE LA SELVA, ES EL ÚLTIMO  
EN RESULTAR AFECTADO  
POR EL GAS NARCÓTICO.

¡AHHH!





EN OTRA PARTE DEL REFUGIO, AVANTAR CUENTA EL TIEMPO IMPACIENTE.

CREO QUE YA PODEMOS RECORRER TODO EL REFUGIO PARA VER LO QUE PESCAMOS, JE, JE, JE.

¿HABRÁ HECHO EFECTO YA EL GAS A TODOS?

PUEDES APOSTAR A QUE SÍ, JE, JE, JE.

VAMOS ENTONCES. DEBEN ESTAR EN CUALQUIERA DE LAS HABITACIONES.

SI TODAVÍA ESTABAN DENTRO DE LOS CONDUCTOS DE VENTILACIÓN, NOS VA A SER DIFÍCIL DAR CON ELLOS, PEROTE ASEGURO QUE NO ESCAPAN, JE, JE, JE.





UNA POR UNA LAS HABITACIONES SON REVISADAS POR AVANTAR E ILIA.

AQUÍ NO HAY NADA, VEAMOS EN LAS DEMÁS.

SÓLO NOS QUEDAN TRES POR REVISAR.



HMMM, AQUÍ TAMPOCO HAY SEÑALES DE ELLOS. ¿DÓNDE ESTARÁN?

HABRÁN QUEDADO ATRAPADOS EN ALGÚN CONDUCTO.



BUENO, YA VEREMOS. SÓLO QUEDA POR VER EL ARSENAL.

DUDO QUE ENCONTREMOS ALGO.



DE CUALQUIER MANERA DEBEMOS ASEGURARNOS, ANTES DE REVISAR BIEN TODOS LOS CONDUCTOS. TENEMOS TODAVÍA MÁS DE HORA Y MEDIA PARA HACERLO.

¡DÉMONOS PRISA, PUES!





EL QUE ME TIENE  
PREOCUPADO TAMBIÉN  
ES MI SOBRINO... ¿DÓN-  
DE SE HABRÁ METIDO  
ESE MALDITO MOCOSO?

SIEMPRE ANDA  
JUGANDO AL  
ESCONDITE POR  
TODOS LOS RIN-  
CONES.



¡OH! ¡MIRA  
QUÉ HERMO-  
SO CUADRO  
TENEMOS  
AQUÍ!

¡VAYA,  
PARECE  
QUE  
HABÍA  
UNA  
REUNIÓN!



¡TENÍAS QUE  
CAER NUEVA-  
MENTE EN MIS  
MANOS, MAL-  
DITO ENTRO-  
METIDO!

JA, JA, JA... NI  
SE IMAGINA LA  
PRINCESITA LO  
QUE LE ESPERA  
CUANDO DES-  
PIERTE.





AHORA NO PERDERÉ  
EL TIEMPO CON VEN-  
GANZAS REFINADAS,  
LO MATARÉ EN CUAN-  
TO DESPIERTE, JE,  
JE, JE.

Y LA PRINCESA,  
¿QUÉ PIENSAS  
HACER CON  
ELLA?



ESPERARÉ  
HASTA TE-  
NER UNA  
RESPUESTA  
DE SU PA-  
DRE.

¿NO SERÍA  
MEJOR DES-  
HACERNOS  
DE ELLA,  
INMEDIATA-  
MENTE?

NO, PORQUE PUEDE HA-  
BER NECESIDAD DE MOS-  
TRARLA A ALGÚN EMISA-  
RIO QUE QUIERA ASEGU-  
RARSE SI TODAVÍA VIVE,  
ANTES DE COMUNICAR  
LA DECISIÓN DE ARGÓN.



JUM.



EN ESE MO-  
MENTO, UNA  
GRAN ALGARABÍA  
Y SONIDO DE  
DISPAROS INTE-  
RRUMPE LA TA-  
REA DE AVANTAR  
QUE LEVANTA  
LA CABEZA SOR-  
PRENDIDO.

BANG

BANG

BANG BANG

¡AHHHH!

¡EH!





CHAPORE Y SUS HOMBRES  
ATACAN LA GUARIDA DE  
AVANTAR.

¡ADELANTE MIS  
VALIENTES!

¡AHHHH!

¡AHHHH!

¿QUÉ LES HABRÁ PASA-  
DO A ESTOS MONS-  
TRUOS? LAS BALAS NO  
LES HACEN NINGÚN  
EFECTO, E INCLUSO CA-  
YERON ANTES DE QUE  
EMPEZÁRAMOS A DISPA-  
RAR... HMMM.

INTRIGADO POR  
LAS CAUSAS QUE  
DEJARON FUERA  
DE COMBATE A  
LOS MONSTRUOS,  
CHAPORE SIGUE  
A SUS HOMBRES  
HACIA LA PUERTA  
DEL REFUGIO QUE  
PARECE RESISTIR  
SUS INTENTOS  
POR ABRIRLA.

ALGUIEN DEBE HABER  
CERRADO LA PUERTA  
DESDE ADENTRO, PORQUE  
SE ENCONTRABA ABIER-  
TA CUANDO EMPEZA-  
MOS EL ATAQUE.

¡UP!

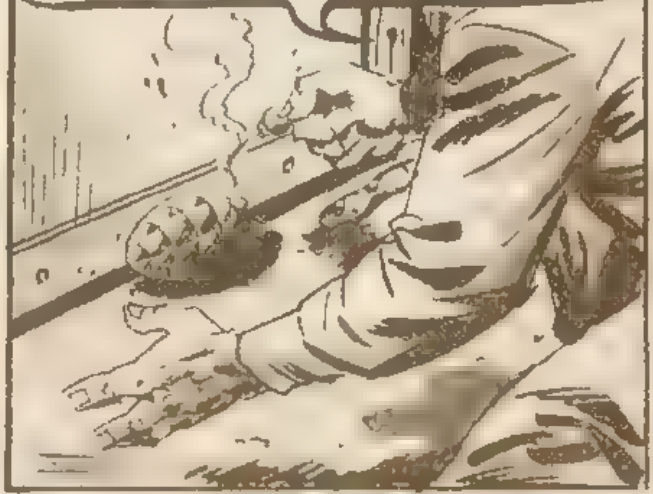
¡UFFF!



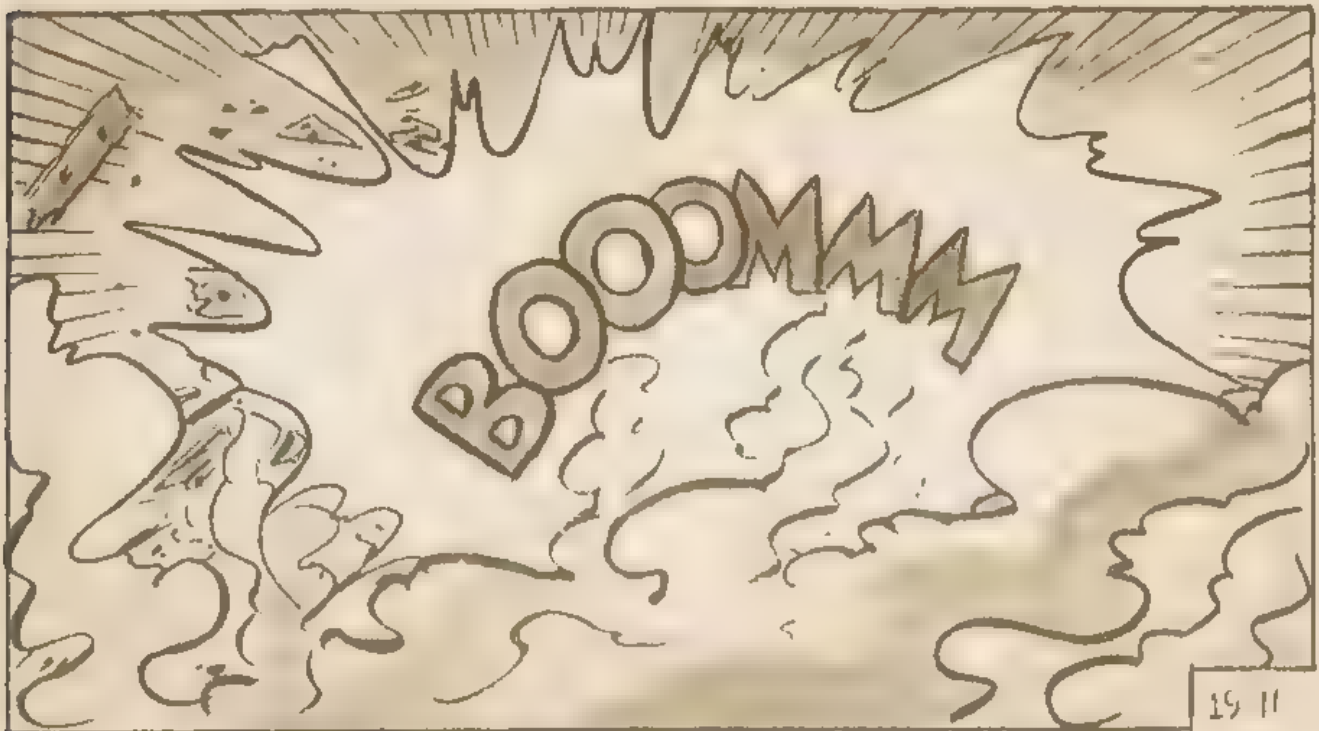
¡APARTENSE! CON  
ESTA GRANADA VOLA-  
REMOS LA PUERTA.



POR MUY FUERTE QUE  
SEA NO RESISTIRÁ LA  
EXPLOSIÓN.



¡PÓNGANSE A CUBIER-  
TO QUE NO TARDARÁ  
EN EXPLOTAR LA GRA-  
NADA!





GHAPORE  
DESCUBRE  
EN LA DES-  
TROZADA  
PUERTA EL  
CUERPO  
DEL MONS-  
TRUO QUE  
LA CERRO  
AL VERSE  
ATACADO.

¡U!F, LA EXPLO-  
SION LE HIZO  
PEDAZOS!

ÉL DEBE HABER  
CERRADO LA  
PUERTA.



BUSQUEMOS RÁPIDO A  
ARANDÚ Y A LA PRINCE-  
SA. OJALÁ Y NO SEA  
DEMASIADO TARDE PARA  
ENCONTRARLOS CON  
VIDA.

SI LES HAN  
HECHO ALGO  
LO PAGARÁN  
CARO.



¡OH, PARE-  
CE QUE  
AQUÍ HUBO  
UNA BATA-  
LLA CAM-  
PAL!

CREO VER  
EN ÉSTO  
LA MANO  
DEL PRÍN-  
CIPE DE  
LA SEL-  
VA.





TAMBIÉN YO  
PIENSO LO MISMO,  
PERO DEJÉMOSLO  
Y SIGAMOS BUS-  
CANDO AL... ¿QUE  
TE PASA?

¡AHHHHH!



¡AHHH!

¡HABLEN!  
¿QUE  
SUCEDE?

¡OHHH!



EL GAS QUE NO  
SE HA DISIPADO  
POR COMPLETO  
NO TARDA EN AL-  
CANZAR TAMBIÉN  
AL ANCIANO  
CHAPORE QUE  
TARDIAMENTE SE  
DA CUENTA DE  
LA TRAMPA.

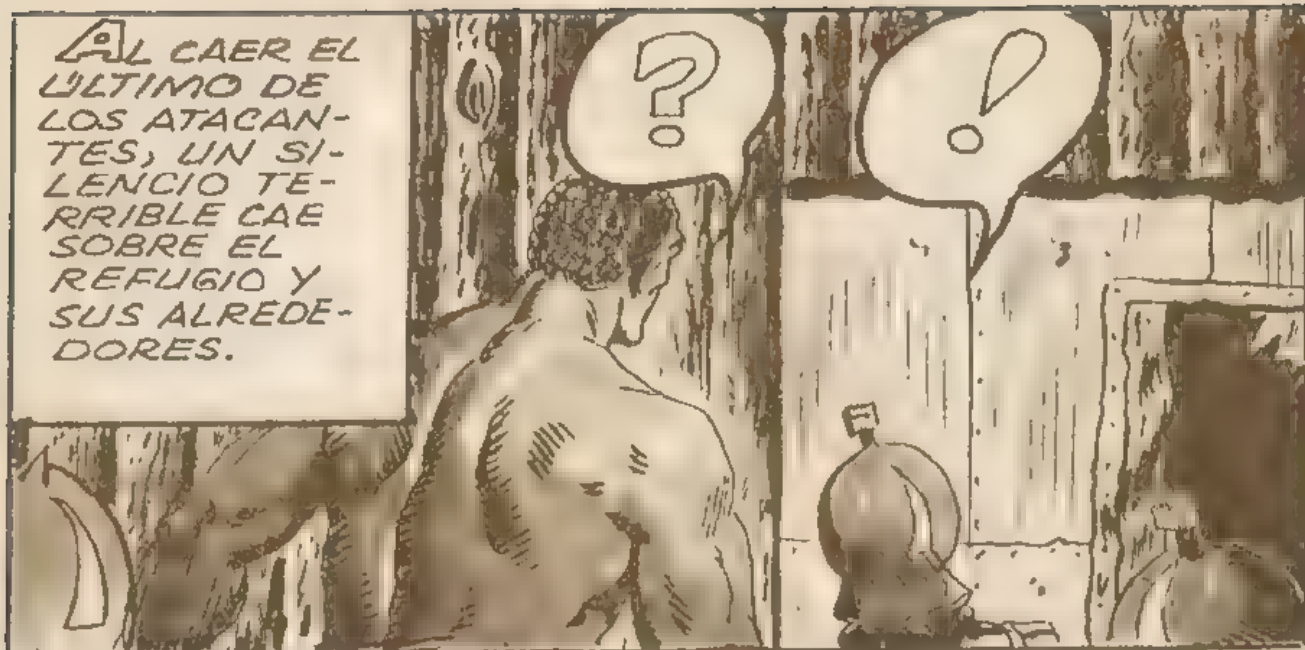
¡AHHH!

HEMOS CAÍDO  
EN UNA TRAMPA...  
¿SERÁ GAS VENE-  
NOSO LO QUE  
RESPIRAMOS?





AL CAER EL  
ULTIMO DE  
LOS ATACAN-  
TES, UN SI-  
LENCIO TE-  
RRIBLE CAE  
SOBRE EL  
REFUGIO Y  
SUS ALREDE-  
DORES.



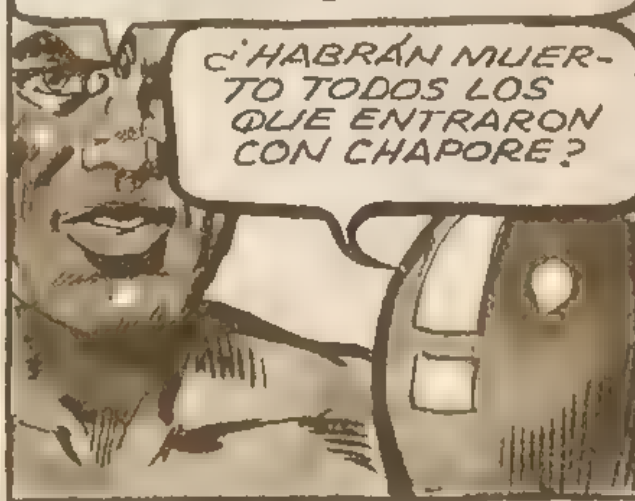
NO GUSTAR-  
ME NADA  
ESTE SILEN-  
CIO.

¿QUÉ  
PIEN-  
SAS QUE  
HA OCU-  
RRIDO?



TOLODAMBA IGNORARLO,  
PERO SER NECESARIO  
AVANZAR CON PRECAU-  
CIONES PARA EVITAR  
SORPRESAS.

¿HABRÁN MUER-  
TO TODOS LOS  
QUE ENTRARON  
CON CHAPORE?



YO TEMER QUE  
SÍ, PERO NO PO-  
DEMOS DEJARLOS  
AHÍ ADENTRO.  
TENEMOS QUE  
ARRIESGARNOS  
A ENTRAR.

¡GULP!





EN EL INTERIOR  
DEL REFUGIO,  
AVANTAR DESCU-  
BRE LOS CUERPOS  
DE CHAPORE Y  
SUS HOMBRES  
QUE DUERMEN  
BAJO LOS EFEC-  
TOS DEL GAS.

¡JA, JA, JA...!  
IMBÉCILES, ESCO-  
GIERON EL PEOR  
MOMENTO PARA  
INTENTAR ATA-  
CARME.

ES UN  
REGALO  
QUE NO  
ESPERÁ-  
BAMOS.



¡VIEJO INÚTIL! AL  
VENIR AQUÍ ME HAS  
AHORRADO MUCHAS  
MOLESTIAS PARA ACA-  
BAR CONTIGO.

¡AVANTAR,  
MIRA!



¡OH!  
¡ESTOS  
MALDI-  
TOS SE  
DIVIDIE-  
RON  
PARA  
ATACAR-  
ME!

TENEMOS QUE  
ACTUAR DE  
PRISA, O ESTA-  
REMOS PERDI-  
DOS... NO TAR-  
DARÁN EN LLE-  
GAR AQUÍ.





LES PREPARARÉ UN  
GRAN RECIBIMIENTO...  
NO QUEDARÁ NI UNO  
CON VIDA, JE, JE, JE.

¿QUÉ VAS  
A HACER?

SÍGUEME Y LO SABRÁS.  
ESTA MISMA NOCHE SE-  
RE' EL AMO DE ESTE  
MUNDO, JA, JA, JA.

CUANDO SE RÍE  
DE ESA MANERA  
SIEMPRE HAY  
QUE ESPERAR LO  
PEOR PARA SUS  
ENEMIGOS  
¡GULP!

IGNORANTES DE  
QUE SE LES PRE-  
PARA UNA TRAM-  
PA, TOLOAMBA Y  
LA CAPITANA  
AVANZAN CAUTE-  
LOSOS HACIA LA  
GUARIDA DE AVAN-  
TAR.

QUE NADIE  
DISPARAR  
HASTA YO  
DAR LA  
ORDEN.

DESCUIDA, SE-  
GUIREMOS  
FIELMENTE  
TUS INSTRUCCIONES.

¿LOGRARÁ EL CRUEL AVANTAR EXTERMINAR A  
TODOS SUS ENEMIGOS? ¿HABRÁ TODAVÍA GAS SUFI-  
CIENTE PARA DEJAR FUERA DE COMBATE A LOS ATACAN-  
TES? ¿QUÉ HABRÁ SIDO DE ARANDÚ, EBE Y EL  
PEQUEÑO KAPAK?



# ANANÍ EN LA TARÁNTULA ASESINA

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

CUANDO LA AMBICION Y LA SED DE PODER SE INCUBA EN EL ALMA DE UN SER SIN ESCRÚPULOS QUE NO TITUBEA EN ESCLAVIZAR A SUS SEMEJANTES CON TAL DE LOGRAR SUS PROPOSITOS, LA SELVA SE ESTREMECE CON LOS GRITOS Y LAMENTOS DE LOS HOMBRES QUE HAN CAIDO PRESAS DEL HOMBRE. EN ESTA AVENTURA, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA TIENE QUE ENFRENTARSE A UNO DE LOS HOMBRES MAS DEFORMES Y CRUELES QUE EXISTEN SOBRE EL PLANETA, PARA SALVAR A TOLOAMBA Y A MILES DE INDIGENAS QUE AGONIZAN BAJO EL FÉRREO YUGO DE "LA TARÁNTULA ASESINA."





**CAMINO A ITALCO-TZUYO,  
PARA DEJAR AL ANCIA-  
NO CHAPORE CON SU  
HERMANO ROAMIR.  
ARANDÚ Y TOLOAMBA  
TIENEN QUE CRUZAR  
UN PELIGROSO DESFILA-  
DERO.**



**¡OH!**

**¡CUIDADO!**

**HACIENDO GALA DE SUS  
INCREIBLES REFLEJOS,  
EL PRINCIPE DE LA SEL-  
VA LOGRA SUEJAR UNA  
MANO DE CHAPORE, AN-  
TES DE QUE ESTE CAI-  
GA AL ABISMO**



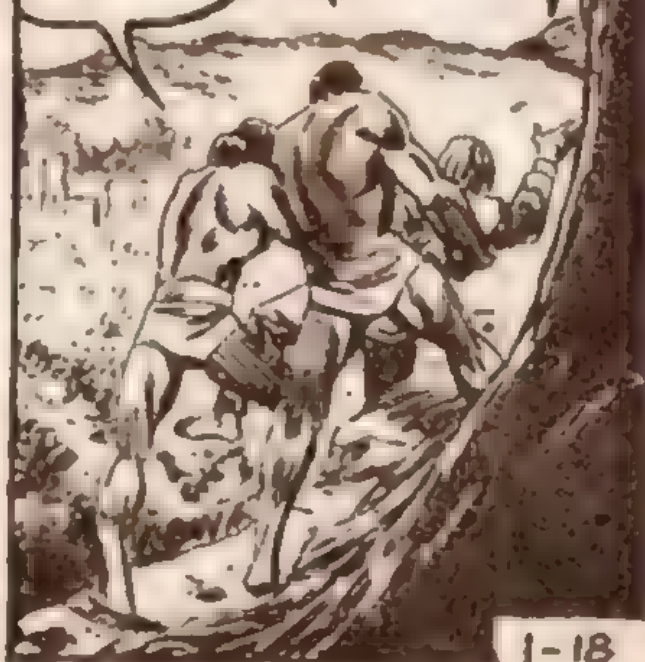
**¡UF!**

**¡APENAS  
A TIEMPO!**

**ARANDÚ SALVAR MILA-  
GROSAMENTE A CHAPO-  
RE.**

**AYUDA-  
ME A  
COLO-  
CARLO  
SOBRE  
LA COR-  
NISA.**

**¡AY,  
MI  
PIER-  
NA!**





¿TE  
HICISTE  
DAÑO?

C-CREO QUE ME  
HE R-ROTO LA RO-  
DILLA, AY...

CHAPORE  
GOLPEARSE  
FUERTE AL  
CAER.



HUIMMM, AL  
RESBALAR  
DEBES HA-  
BER GOL-  
PEADO CON-  
TRA EL BOR-  
DE DE LA  
CORNISA.

S-SIENTO COMO SI  
ME E-ESTUVIERAN  
CORTANDO LA PIER-  
NA EN DOS.

¡



TENEMOS  
QUE SALIR  
PRONTO  
DE AQUI  
PARA  
ATENDER  
MEJOR LA  
PIERNA DE  
CHAPORE.

¡AY!

VAMOS, YO  
AYUDARTE.





**DESAFIANDO AL PELIGRO, ARANDÚ Y TOLOAMBA CRUZAN EL DESFILADERO LLEVANDO CASI DESMAYADO POR EL DOLOR AL ANCIANO CHAPORE.**

PRONTO  
HABREMOS  
CRUZADO  
EL SITIO  
MÁS DI-  
FÍCIL.

¡AY MI RODILLA!

VALOR,  
CHAPORE,  
YA FALTAR  
POCO.



CALMA, CHA-  
PORE, ESTAMOS  
A POCOS METROS  
DE UN LUGAR  
DONDE PODRE-  
MOS AYUDAR-  
TE.

SIENTO QUE  
ME VOY A  
DESMAYAR.  
¡AY!



AQUÍ PODRÁS  
DESCANSAR  
UN POCO MEN-  
TRAS EXAMINO  
MEJOR TU  
PIERNA.

¡AY, EL DOLOR  
ES CADA VEZ  
MÁS INTENSO!

ESTAMOS  
A PUNTO  
DE EN-  
TRAR A  
LA SELVA.





CREO QUE TENDRÁS  
QUE ADELANTARTE  
A ITALCO-TZUYO PA-  
RA TRAER AYUDA.

COMO TU  
ORDENAR,  
ARANDÚ.

¡AY!



TIENE LA RODILLA SE-  
RIAMENTE DAÑADA  
Y EL MENOR MOVI-  
MIENTO DEBE PROVO-  
CARLE TERRIBLES DO-  
LORES.

NO  
PREOCU-  
PARTE;  
TO-  
LOAMBA  
VOLVER  
CON  
AYUDA.

¡AY,  
MI  
PIER-  
NA!



MIENTRAS REGRESAS,  
TRATARE DE INMOVI-  
LIZARLE LA PIERNA  
CON ALGUNAS RAMAS.

CHAPO-  
RE HA  
DE TE-  
NER  
HUESOS  
ROTOS.

¡AHHH!



YO RE-  
GRESAR  
PRONTO  
CON  
AYUDA.

TE DEJAR  
AQUI UN  
MOMENTO  
MIENTRA  
BUSCO UNA  
RAMAS,  
CHAPORE

S-SÍ  
PRINCI-  
PE... ¡AY!





CHAPORE  
ENCONTRARSE  
MUY MAL...  
DEBE HABER-  
SE DESTROZA-  
DO LA RODI-  
LLA CONTRA  
LAS ROCAS.



SIN ACELERAR  
EL PASO, MAÑANA  
POR LA NOCHE  
HABRÉ REGRE-  
SADO CON AYU-  
DA... OJALA'  
ARANDÚ NO TE-  
NER MÁS  
PROBLEMAS.



CON LAS PRIMERAS SOMBRAS DE LA NOCHE,  
TOLOAMBA DIVISA CON ALEGRIA LAS MURA-  
LLAS DE ITALCO-TZUYO, LA CIUDAD DONDE  
NACIO' EL PRINCIPE DE LA SELVA.

¡AHÍ ESTAR  
LA CIUDAD!





¡UF, TOLOAMBA SENTIRSE CANSADO, PERO DEBER REGRESAR INMEDIATAMENTE PARA AYUDAR AL ANCIANO CHAPORE!



TOLOAMBA NO ENCUENTRA DIFICULTAD PARA SER LLEVADO INMEDIATAMENTE HASTA ROAMIR, HERMANO DE ARANDU Y QUIEN GOBIERNA LA CIUDAD A NOMBRE DEL PRINCIPE DE LA SELVA.

¡BIENVENIDO A ITALCO-TZUYO, TOLOAMBA!

¡ROAMIR!

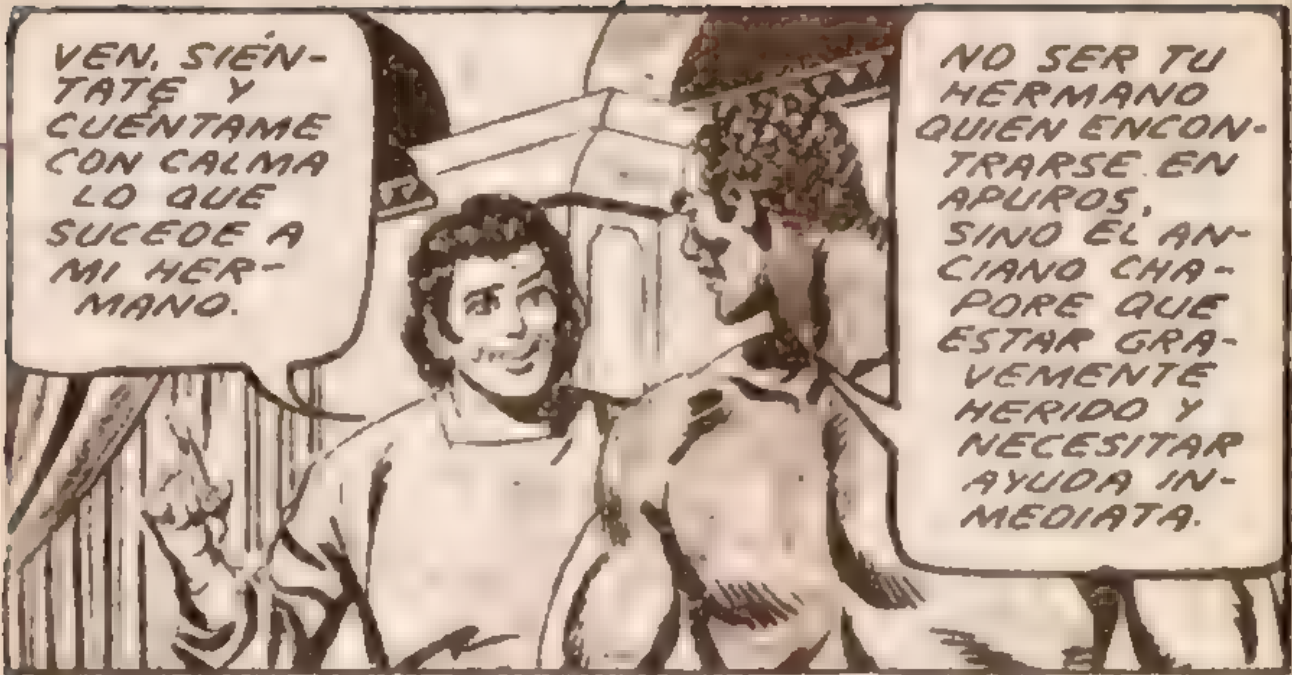


ESTABA ANGUSTIADO POR NO TENER NOTICIAS SUYAS... ¿CÓMO ESTÁ MI HERMANO?

YO VENIR A NOMBRE DE EL PARA PEDIR AYUDA URGENTE.






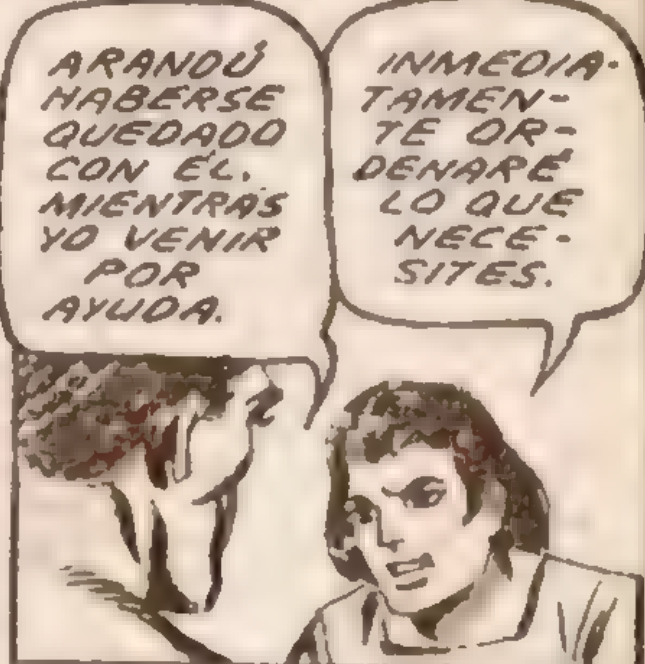


VEN, SIÉN-  
TATE Y  
CUENTAME  
CON CALMA  
LO QUE  
SUCEDE A  
MI HER-  
MANO.

NO SER TU  
HERMANO  
QUIEN ENCON-  
TRARSE EN  
APUROS,  
SINO EL AN-  
CIANO CHA-  
PORE QUE  
ESTAR GRA-  
VEMENTE  
HERIDO Y  
NECESITAR  
AYUDA IN-  
MEDIATA.




AL CRUZAR UN  
DESFILADERO  
GOLPEARSE  
MUY FUERTE  
UNA RODILLA  
Y NO PODER  
CAMINAR.



ARANDÚ  
HABERSE  
QUEDADO  
CON EL,  
MIENTRAS  
YO VENIR  
POR  
AYUDA.

INMEDIA-  
TAMEN-  
TE OR-  
DENARE  
LO QUE  
NECE-  
SITES.



CABALLOS  
Y HOMBRES  
PARA TRAER-  
LO Y UN  
DOCTOR PA-  
RA QUE LO  
ATIENDAN.

TODO ESO  
LO TENDRÁS  
EN UN MO-  
MENTO...  
¡GUARDIA!



ORDENA QUE PREPAREN UN CARRO, PARA TRAER UN ENFERMO Y UNA ESCOLTA DE 10 HOMBRÉS, ASÍ COMO UN MÉDICO, PARA SALIR INMEDIATAMENTE.

EN UNOS MINUTOS ESTARÁN LISTOS, MI SEÑOR.



MIENTRAS HACEN LOS PREPARATIVOS ¿QUIERES DESCANSAR UN POLO?

GRACIAS, PERO SOLO CONTENIENDOME CON UN POCO DE COMIDA.



MIENTRAS EL HERMANO DE ARANDU OBSERVA COMO TOLOAMBA DEVORA MATERIALMENTE TODO LO QUE SE ENCUENTRA A SU ALCANCE, EL FIEL MULATO RELATA UNA PARTE DE SUS AVENTURAS.

... Y DESPUÉS DE LA EXPLOSIÓN... NOSOTROS NO SABER NADA DE AVANTAR Y KAPAK... HUMM, ESTO ESTAR DELICIOSO.





TUS ÓRDENES  
HAN SIDO  
CUMPLIDAS...  
TODOS AGUAR-  
DAN AL NO-  
BLE TOLOAM-  
BA PARA PAR-  
TIR INMEDIA-  
TAMENTE.

¡MAGNÍFICO!  
EN UN MOMEN-  
TO ESTARÁ EL  
CON USTEDES.

o  
i

ENTONCES  
TOLOAMBA  
PARTIR  
EN ESTE  
MOMEN-  
TO.

CALMA,  
TERMINA  
ANTES  
TU CO-  
MIDA.

YO TERMINAR DE CO-  
MER EN EL CAMINO,  
PORQUE ARANDU Y  
CHAPORE HAN DE ES-  
TAR IMPACIENTES.

VE PUES, FIEL  
TOLOAMBA Y  
PROCURA TRAER-  
LOS CUANTO  
ANTES.

TENGO MUCHO  
TIEMPO QUE NO  
VED A MI HER-  
MANO, SOBRE  
QUIEN PARECE  
CONDENADO A  
NO RECUPÉ-  
RAR JAMÁS A  
SU HINO... PERO  
POR FIN LO VE-  
RÉ DE NUEVO.



EN CUANTO  
SALIR DE  
LA CIUDAD  
PARTIRE-  
MOS AL  
GALOPE  
PARA LLE-  
GAR LO  
MÁS  
PRONTO  
POSIBLE.

INDICA-  
NOS EL  
CAMINO,  
NOBLE  
TOLDAM-  
BA.

DESDE ESTE MOMEN-  
TO IR TODOS AL GALO-  
PE. EL PRÍNCIPE  
ARANDU TENER HERI-  
DO A CHAPORE Y  
NECESITAR PRONTO  
NUESTRA AYUDA.

VAMOS, NO DES-  
CANSAREMOS  
NI UN MOMEN-  
TO.



SIN DISMINUIR NI UN INSTANTE LA VELOCIDAD,  
EL GRUPO SE INTERNA VELOZMENTE POR LA  
SELVA PESE A LA OSCURIDAD REINANTE.

TENDREMOS  
QUE CABALGAR  
TODA LA NOCHE,  
PARA LLEGAR  
MAÑANA POR  
LA TARDE CON  
ARANDU.

RESISTIREMOS LA  
CABALGADURA, NO  
TE PREOCUPES.





TENER  
CUIDADO  
CON LAS  
RAMAS  
BAJAS.  
ESTO SERÁ  
MUY PE-  
LIGROSO  
EN LA  
OSCU-  
RIDAD.

ENCENDEREMOS  
UNAS ANTORCHAS  
PARA GUIARNOS.

DESE A SUS DESEOS, TOLOAMBA Y SU ESCOLTA  
SE VEN OBLIGADOS A DISMINUIR CONSIDERA-  
BLEMENTE LA MARCHA.

¡ESTO  
ESTA' COMO  
BOCA DE  
LOBO!

SELVA  
HACERSE  
CADA VEZ  
MAS IMPE-  
NETRABLE.

PERO AL  
AMANECER  
EL CAMINO  
ESTAR MÁS  
DESPEJA-  
DO... EN-  
TONCES  
PODER  
CAMINAR  
MÁS DE  
PRISA.

CON TAL QUE NO  
VAYAMOS A CAER-  
NOS EN ALGÚN  
ABISMO ANTES.



LA LUNA  
NO TAR-  
DAR EN  
SALIR Y  
ENTON-  
CES VE-  
REMOS  
MEJOR  
EL CA-  
MINO.

EN ESTA  
ESPESURA  
NO ES FA-  
CIL QUE  
LA LUZ  
PENETRE  
LO SUFI-  
CIENTE  
PARA  
ALUM-  
BRARNOS.



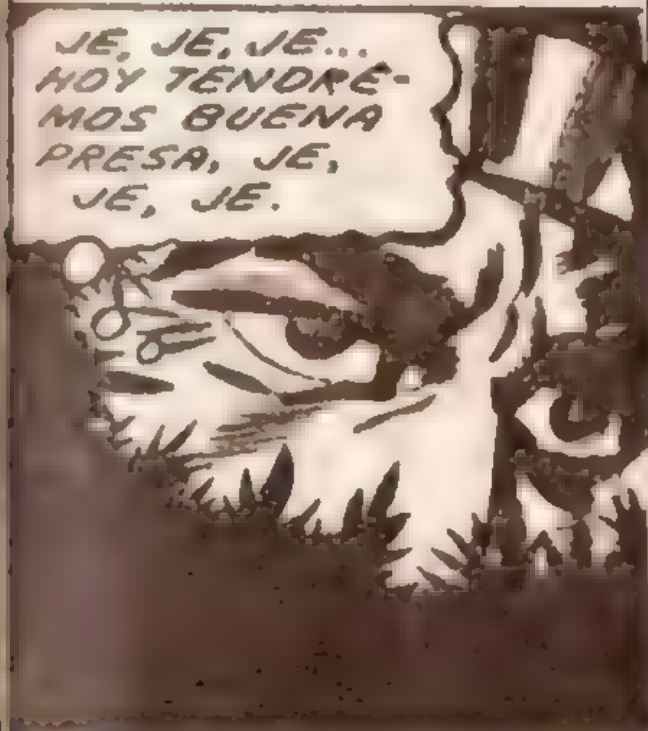
PRONTO LLEGAR A  
UN CLARO Y AHÍ  
ALIMENTAR A LOS  
CABALLOS Y DAR-  
LES AGUA DE BEBER.

TAMBIÉN SER-  
VIRÁ PARA  
QUE LOS HOM-  
BRES DESCAN-  
SEN UN MO-  
MENTO.

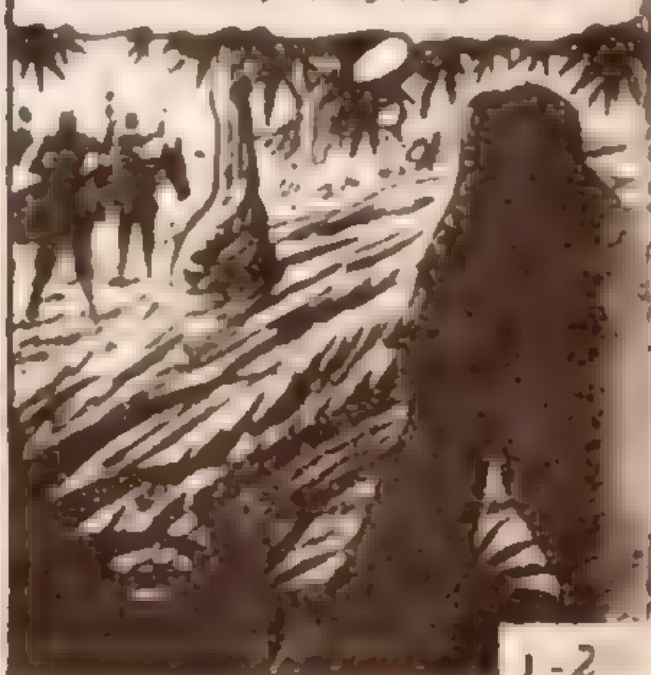


PRECAUADOS POR  
VER DÓNDE PONEN  
LOS PIES, NINGUNO  
DE LA ESCOLTA SE  
DA CUENTA QUE TO-  
DOS SUS MOVIMIE-  
NTOS SON VIGILADOS.

JE, JE, JE...  
HOY TENDRE-  
MOS BUENA  
PRESA, JE,  
JE, JE.



NIBO SE PONDRA'  
FELIZ CUANDO SE EN-  
TERE DE LO QUE HE  
DESCUBIERTO, JE, JE,  
JE... TENDRE' QUE  
ADELANTARMELES  
PARA PREPARARLES  
UN BUEN RECIBI-  
MIENTO, JE, JE, JE.





TOMARÉ  
ESTE ATAJO  
PARA LLE-  
GAR CON  
TIEMPO SU-  
FICIENTE  
ANTE NIBO  
JE, JE, JE.



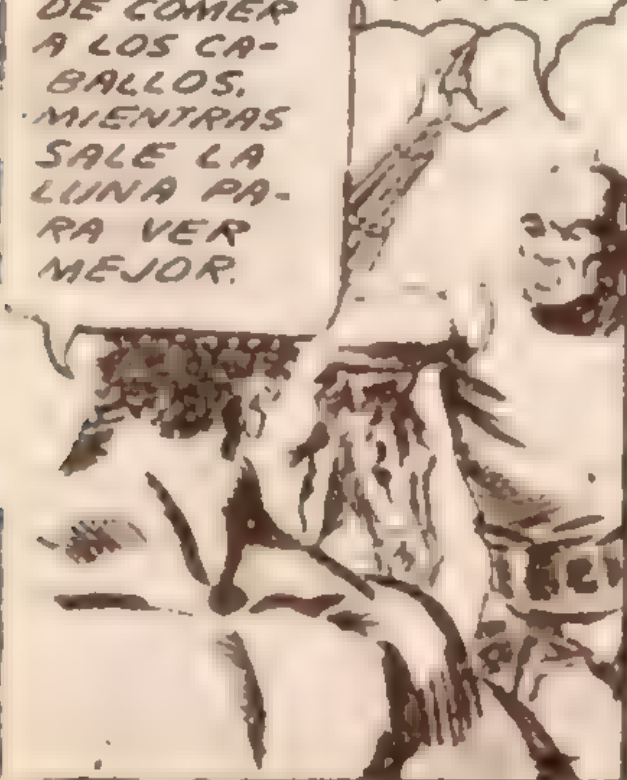
TODOS SE VEN SANOS  
Y FUERTES, JE, JE.  
JE... HARÁN MAGNI-  
FICOS ESCLAVOS Y  
YO, ARANKA, HABRÉ  
LOGRADO UNA BUENA  
SUMA CON SU VENTA.  
JE, JE, JE.



MIENTRAS TANTO, TO-  
LOAMBA ORDENA QUE  
SE LES DE DE COMER  
A LOS ANIMALES  
MIENTRAS LOS HOM-  
BRES TOMAN UN  
LIGERO DESCANSO.

AQUÍ DAR  
DE COMER  
A LOS CA-  
BALLOS.  
MIENTRAS  
SALE LA  
LUNA PA-  
RA VER  
MEJOR.

¡ALTO!



DESPUÉS  
DAR UN  
RODEO  
PARA EVI-  
TAR LOS  
PANTA-  
NOS.

BUENA  
IDEA. SE-  
RÍA DEMA-  
SIADO PE-  
LIGROSO  
CRUZAR  
ESA ZONA  
EN MEDIO  
DE ESTA  
OBSCU-  
RIDAD.





¿TÚ NOTAR  
QUE LA  
SELVA EN-  
CONTRAR-  
SE MUY  
QUIETA?

SI, ES  
EXTRAÑO  
QUE NO  
SE ESCU-  
CHE NIN-  
GÚN  
RUIDO.

TODO  
ESTA' SOS-  
PECHOSAMEN-  
TE SILEN-  
CIOSO



PRESENTIENDO UN PE-  
LIGRO INVISIBLE, TO-  
LOAMBA Y EL GUARDIA  
SACAN SUS ARMAS  
MIENTRAS TRATAN  
NERVIOSAMENTE DE  
PENETRAR LA DENSA  
OBSCURIDAD DE LA  
SELVA.

ESTO NO  
GUSTARME  
NADA, DE-  
BEMOS ES-  
TAR PRE-  
VENIDOS  
CONTRA  
CUAL-  
QUIER SOR-  
PRESA.

CREO  
QUE  
SERA'  
MEJOR  
ALEJAR-  
NOS  
PRONTO  
DE  
AQUI.



DEMASIADO TARDE ..

¡NOS  
ATACAN!

¡AGGG!

BANG

¡EHHAH!

BANG





**TOMADOS POR SORPRESA, LOS HOMBRES DE LA ESCOLTA APENAS SI LOGRAN PONER UNA DÉBIL RESISTENCIA A SUS ATACANTES, QUE SE MUEVEN SILENCIOSOS ENTRE LAS SOMBRAS DE LA NOCHE.**



**MINUTOS DESPUÉS, LAS MISTERIOSAS FIGURAS SE RETIRAN DEL CLARO QUE, AL SALIR LA LUNA, MUESTRA VARIOS CUERPOS TIRADOS POR DOQUER Y MANCHAS DE SANGRE QUE HABLAN DE LA EMBOSCADA.**



**¿MABRA MUERTO TOLOAMBA DURANTE LA LUCHA? ¿QUÉ SERÁ DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y CHAPORE QUE ESPERAN AYUDA LEJOS DE AHÍ? ¿CUAL SERÁ EL DESTINO DE LOS HOMBRES QUE SE LLEVAN COMO PRISIONEROS? ¿QUIÉNES SERÁN LAS MISTERIOSAS FIGURAS QUE PREPARARON LA EMBOSCADA?**





De las  
profundidades  
galácticas llega

# STARMAN

la Revista que lo  
hará vibrar  
de emoción con  
las más  
fantásticas  
cosmo-aventuras



## REVISTA

# STARMAN

EL LIBERTARIO

Próximamente  
en todos los  
puestos de Revistas

Otro producto

EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



# ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

No. 239



\$1.40



